

新 世 界

THE NEW WORLD 界世新西路馬大英海上

號九十四百五千四話電 號一十六百四第 枚兩元銅售張一日今

元三月每券常買購內在資游元一餐西元半菜中角三梯電角二梯盤

場書樓層三			場書樓層二			場戲影下樓			地點
魏 卿	朱 卿	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	跑冰場
魏 卿	朱 卿	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	跑冰場
魏 卿	朱 卿	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	跑冰場
魏 卿	朱 卿	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	跑冰場
魏 卿	朱 卿	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	跑冰場
魏 卿	朱 卿	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	跑冰場
魏 卿	朱 卿	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	跑冰場
魏 卿	朱 卿	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	跑冰場
魏 卿	朱 卿	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	跑冰場
魏 卿	朱 卿	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	謝 品	跑冰場

戲日一初

張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲
張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲
張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲
張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲
張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲
張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲
張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲
張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲
張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲
張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲	張 雲

登尔戈

看資取 紀留念別

影戲說明

紫面具 第五本

第六本

女界寶得生丹

此丹係秘傳方百餘年專治婦女經期不調赤白帶下子宮虛冷久不受孕等症服之立見奇效每盒大洋一元二角小洋六角

風流防毒膏

專治一切瘡毒疔瘡無名腫毒等症貼之即愈每盒大洋一元二角小洋六角

永豐泰木器發行所

天津紅廟街四十四號開門北門

楊慶和

專治花柳病

模範大藥房

上海五馬路正街

補身 戒烟 藥水

珠寶店

三砲台 香烟

貴重之交 易須吸貴 重之香烟

發英●或上三 售美三二等砲 者煙砲十售台 也公台支煙香 司香錫家煙 所煙罐購可 自係五取向 製十小寶 而支包球 自出十各

天機神妙。皮膚若且金邊。經年上舞之先。進舍恰稱。刻情與流。別有有色。做則工力悉數。不辨。不意。原其約處。行路調子。哭戲之態。氏刑杖。亦極展露。管元板鼓。如行云流水。毫無力端。陳斯之喉嚨。聲浪大有一唱三歌之佳。雖多而以。每子相見時。一談淡水。板為大住。定長。令人不忍。不尤。事體俗所。能全及痛。無。愛子之心。哀婉之狀。盡出。入化裝之。常演不多。至。如會市。山。望月。能。則。初。指令。修工作。則形。故。人動目是以。唯。者。不知凡幾也。以。唱。者。多。知。凡。幾。也。時。常。到。多。知。上。台。菜。口。味。妙。法。法。于。三。級。子。排。穿。友。打。放。風。扇。其。所。是。全。屬。觀。格。之。劇。本。以。二。實。性。故。為。規。矩。若。能。板。及。四。座。則。不。及。倫。份。之。工。整。不。知。願。曲。家。亦。以。爲。然。否。

嗚呼。太平。亂。之。季。好。戲。常在。京。師。唱。演。內。行。者。敢。爲。止。不。料。廣。大。安。爲。之。何。月。山。崩。是。期。日。竟。散。演。唱。可。謂。不。愛。戲。怕。禍。矣。海上。方。俗。界。一。般。消。劇。家。寄。李。之。地。方。亦。欲。擅。自。效。何。其。不自量哉。

娘坐愁歎。又小婢催人去梳頭。向
鏡裏流眸。雖然微瞥。其一二呵。卸粧。
翠坐。花廳底。花兒斜倚。小鬟想。想
成力。扶了簾衫。伴兩。嬌兒盈盈扶。
起。問名。伴不說淺笑低聲。裏裏赤衣敷。

A black and white illustration of a hand holding a small, dark, rectangular object, possibly a piece of wood or a tool, against a background of horizontal lines. The hand is shown from the side, with the thumb and index finger gripping the object. The object has a small, lighter-colored rectangular mark on its top surface. The background consists of several horizontal lines of varying lengths, suggesting a surface or a wall. The style is simple and graphic, with bold outlines and a limited color palette.

此時許至然未幾少年尤
發憤讀書曰此其志也
特擇人非實不能有此志
亦至清曉讀書至多然未
如此者讀書點首無味之
多則其說者須我散矣衆
已至則必怒作檄而焚之
仍作策四版狀以勁力張其
之說竟知是倚杖先生亦
已時久之始名起去此時
實我故我亦勿逆道君光
實莊閣中披詩而服上光
室在乃有仙蹤而眼見光
不降然亦無言通問問敬
心爲遜然而聲容多出小
臣進以君幸結愛此畫晨
夕必展觀

精○神○至○深○幸○足○無○宋○人○顧○亦○精○微○者○
 夫○精○花○曰○飯○午○將○時○可○與○東○坡○少○聖○堂○
 知○有○矣○少○游○其○人○者○
 題○然○也○殆○意○見○少○游○之○文○之○神○之○字○
 致○過○金○山○寺○別○題○目○曰○題○東○坡○
 此○寺○題○號○字○畫○同○堂○額○字○畫○同○堂○
 音○之○都○東○坡○本○堂○清○江○寺○少○聖○堂○
 休○微○牛○金○門○弟○子○矣○在○此○有○微○牛○


 小世說
 曲辨子日記
 原來曲辨子第三日早晨起來將昨日

二手仍緊握劍繩力舞漸漸地起維
托歸息以視其物色也而體形宛若
上舉維奇托身沾滯不發狂喜散
其我如響大呼曰此爲我有矣！金
吾有矣！觀此鐵索！有蓋
維名托問曰皆不欲在此飲之子
(未完)

珠利新已
速從請務者

如蒙賜顧
格外優待
定價克己
貨物精良
上海折實
男女白布
女黨版

鴻文書局
均有出售

醫名
歲拾
名
久

咳丸
 門診十元
 先生寓上海三馬路
 助口 本報代印

●雙溪遇艷記 (一段稿
機遇調)

此景此情都在目前不該令人有人

大方向耶。曰然。已一刺耶。問夢如地
人又曰先有言死於安樂僕便殺
其不可終日君有一搜手耶到者
此則子爲誰曰劉余某乃客死
處者對曰千骨岡地南耶北耶
耶而一箇沙白草中莊正無城

近竹園初多墓延嘉慶時

花蘭說都大長舞弄 四八六〇
清和三
春氣佳 四九四七
弄芳 同上
●曹小雲
(布二)

此九校乃 館用

不勝野蠻。然亦可憐。旁觀人笑。
 病者。亦一。瘡。因。敗。而。形。自。出。
 始。始。而。之。浪。而。臨。真。及。從。救。
 曾。以。治。若。更。且。暮。迫。救。施。不。惜。則。
 貴。金。于。此。化。青。年。必。致。我。身。妻。矣。兄。
 生。生。雖。悲。於。死。別。父。兄。母。不。孝。罪。大。
 通。天。嗚。呼。生。事。空。畢。由。自。取。厥。福。冰。
 豈。可。前。年。已。僕。也。洩。到。風。塵。飲。時。無。

人無所處一妻女在待客處之
好。此即所謂氣力竭之曰。積
深。導福地。不。會。離。子。居。處
以。比。鄰。即。身。提。女。郎。至。而。之。日。
此。比。鄰。公。亦。提。人。也。女。郎。至。
就。生。子。與。之。男。孩。散。女。女。主。
飲。便。也。無。何。女。郎。身。別。去。命。
出。一。番。居。子。為。七。絕。一。言。曰。

天一生水。地六成之。天七成之。地八成之。天九成之。地十成之。此五陽之數也。五陰之數。則以二五爲主。二五合爲十。十者。陰之極也。故曰。陰陽之道。一而爲二。二而爲五。五而爲十。十者。萬物之終始也。故曰。知陰陽之數。則知萬物之終始。此陰陽之理也。

花國慈明使寶玉	四六四二	和心四
雪滿仙館	同上	清和沿
高鳳	五三五六	花國沿
洪丹香	同上	民和連
洪雪香	四六〇九	

●張紅玉 (號花館)
有賞識者每度曲悉與花君
而綴小詞甚亦優越之秀也

[illegible]

飽人。一雙綠樹折桃花一枝。
 郎戴玉環自去。心裏傍想見之。
 至一弄。妓女郎入。公子擬立久之。
 出注。讀公子請入舍。公子
 志恐不知。仲隨直入。道東面。
 左門右。知非村俗家良育之氣。
 之。美意。海風。鄉鄰小水。無
 而已。我輩新從不曾遇來者。若我


 鬼
 (泰山觀石生)
 陰陽不和而產此怪物也見者大驚
 世
 怪異
 界

●花叢電話一覽表

精進率均七八號辦新茶花
 其弟而執也花香國性
 男裝長消清南人陸客每
 詢以婦人生子出處何處
 我幸大姐輩中之小先生云
 大姐有日門名花開之弟
 退隱于葵說不逢中人而感
 亦與雙雙是每為一校有愛

忽天開異域之風塵獨出此中催畫
是殘花凡此區區無非達利託家室之
兼安即實終於私利連草屨煨茶
電傳詞或親文文書猶惜非貴重
雙色中點朱唇陳述或狂浪
楚約足歸國難此則有甚焉
李重慶公子慙心起愛野而合家
色胆猶狂喜歡而尋常約偶偶焉

武外一女郎立碧柳花下摘衣而歸
 祖德聞香一線沁人心脾同
 子居但揭出自遷至村南無
 居此山居世名利客來
 父老量醉開豁胸襟且
 村中惡漢盤龍開花野
 世每于春夏之交約二三知己
 居處風俗淳良人民樂業于此

樓霞閣諸墨 (樓莊)

劉云佳住迫東方既白觀潮聲厚
流北口果於下海蛟海上見荒塚
淤泥半清若磨泥沒也者不覺愕然
曰澤及枯骨伯梁仁我何人斯敢
謂自然悉屬地耳長官忽令客棹無
會不得遂驚竊探泊東流息乎可
愛物卒役出船已半朽蓋以青氈
諸高路事畢還謂其夫人曰豈本陰

報效。兩情繡閣嚴。若一對小夫妻云云。

出於天性本淫邪行爲貪
 不逞貪欲孤寒感讓自由
 貪節淫慾壓壓之應付都
 貪貪節淫慾壓壓之應付都

影邑之南雙溪村溪承斑抱接續如
 如孤助繁樹春日桃花水漲碧浪翻
 居民福爲武林觀石村中爲余姓之居

滑稽世界

何地新耶曰君獨言此數千度
淺水處其上黃土一坏敗草數
也君其念蘇子曰語後舟人解

花國參政曹小雲本陽山畫舫中曹名妓之一也春山凝黛秋水含情神態莊嚴官版本節特香異於眾是